

www.israelentreleslignes.com

www.israel-suisse.org.il

N° 45 – Semaine du 02.11 au 08.11.2020

Un robot israélien optimise la récolte de fruits

D'après les experts, près de dix pour cent des fruits pourrissent sur les arbres en raison du manque de cueilleurs. La start up israélienne « Tevel Aerobots Technologies » a développé une plate-forme automatisée qui envoie de petits robots volants cueillir les fruits sur les arbres. Un système d'analyse intégré regarde une vidéo de l'arbre et décide si les fruits sont mûrs ou non. Les producteurs sont informés en continu sur la quantité de kilos déjà ramassés et sur le temps nécessaire pour terminer la récolte.

Les avantages sont évidents : le robot volant travaille plus longtemps et avec plus de précision que l'homme. En outre, il peut également traiter et tailler les arbres si nécessaire, permettant une réduction de 30 pour cent des coûts de production.

Les robots sont encore en phase de test, mais l'entreprise prévoit de commercialiser prochainement cette technologie sur le marché global. Le secteur pèse 4,6 milliards de dollars et son expansion annuelle est d'environ 30 pour cent. La pandémie ayant encore accentué le manque de personnel pour la cueillette suite à la fermeture des frontières, l'heure était idéale pour cette solution ultra moderne.

Vos dons permettent la publication hebdomadaire d'ENTRE LES LIGNES. Nous espérons vous compter bientôt parmi nos bienfaiteurs et nous permettons de vous indiquer nos coordonnées bancaires :

IBAN: CH82 0873 1544 3516 4200 1- titulaire du compte – AMUTA, CH-8702 Zollikon Banque:
Bank Linth LLB AG, Zürcherstrasse 3, CH-8730 Uznach - **SWIFT/BIC: LINSCH23XXX**



Une vidéo montre comment le robot volant récolte les fruits d'arbre en arbre (photo : capture d'écran sur Youtube)

Autres informations :

Un robot israélien doit optimiser la cueillette des fruits (en anglais), Times of Israel
<https://www.timesofisrael.com/spotlight/fresh-fruit-picked-from-the-tree-by-israeli-robots/>

Vidéo Youtube:

<https://youtu.be/E45hQxGsbXY>

Les Israéliens et le confinement : « On se sent totalement impuissant »

Magi Hikri ne craint pas les défis. Il y a quelques années, la chanteuse israélienne aux racines yéménites et irakiennes a produit un premier album, *Alashoo*, entièrement en arabe sur une musique envoûtante, mélangeant l'électro et le hip hop, qui lui a immédiatement valu une reconnaissance au-delà des frontières du pays.

Vos dons permettent la publication hebdomadaire d'ENTRE LES LIGNES. Nous espérons vous compter bientôt parmi nos bienfaiteurs et nous permettons de vous indiquer nos coordonnées bancaires :
IBAN: CH82 0873 1544 3516 4200 1- titulaire du compte – AMUTA, CH-8702 Zollikon Banque:
Bank Linth LLB AG, Zürcherstrasse 3, CH-8730 Uznach - **SWIFT/BIC: LINSCH23XXX**

A l'instar de nombreux artistes, elle a dû annuler ou repousser des engagements. « Il m'a fallu remettre à l'année prochaine plusieurs concerts et une tournée en Angleterre. Le premier confinement a été si je puis dire une pause bienvenue car j'ai tourné le dos au quotidien pour me concentrer sur le travail en studio. Par ailleurs, j'ai non seulement chanté mais aussi beaucoup peint et dessiné. En fait, j'ai vécu le premier confinement comme une véritable détente. En revanche, je suis relativement nerveuse et inquiète depuis le deuxième confinement. Nul ne sait comment les choses vont évoluer. On se sent désarmé et la créativité en souffre ».

Cela n'empêche pas Magi Hikri de travailler sur son nouveau mini-album. Elle passe des heures au studio où elle reste beaucoup plus longtemps qu'elle ne le ferait en temps normal. Toutefois, elle ressent un vrai manque sur le plan artistique : « L'interaction avec le public me manque, j'ai besoin de voir le visage des spectateurs quand ils entendent ma musique pour la première fois, de tester leurs réactions à des sons qu'ils n'ont encore jamais entendus. Le public envoie des ondes en matière d'énergie et de sentiments, et c'est extraordinaire. C'est cela qui me manque ».



C'est son public qui manque le plus à la chanteuse Magi Hikri (photo : presse)

Autres informations :

Site Internet Magi Hikri (en anglais)

<https://www.magihikri.com>

vidéo

<https://youtu.be/5uMly-l21cU>

Vos dons permettent la publication hebdomadaire d'ENTRE LES LIGNES. Nous espérons vous compter bientôt parmi nos bienfaiteurs et nous permettons de vous indiquer nos coordonnées bancaires :

IBAN: CH82 0873 1544 3516 4200 1- titulaire du compte – AMUTA, CH-8702 Zollikon Banque:
Bank Linth LLB AG, Zürcherstrasse 3, CH-8730 Uznach - **SWIFT/BIC: LINSCH23XXX**

Attribution d'un prix à la directrice du Musée Bloomfield

Maya Halevy, la directrice du Musée des Sciences Bloomfield de Jérusalem vient de recevoir le prix « Beacon of the Year » de l'ECSITE (Organisation Européenne des Centres et Musées Scientifiques). Lors de la remise du prix en ligne, l'ECSITE a déclaré : « Le fait le plus remarquable est probablement que Maya Halevy a été nommée par des collègues ne faisant pas partie de son organisation et que cette nomination a été plébiscitée par un très grand nombre de personnes sur la toile ». Des représentants de l'organisation ont également insisté sur la « générosité » avec laquelle Maya Halevy partage son savoir et ses ressources ainsi que sur son désir et son aptitude à coopérer.

Le Musée des Sciences Bloomfield a été ouvert en 1992 sur le campus de l'Université hébraïque. Il s'est fixé pour objectif de familiariser en particulier les enfants avec les thèmes scientifiques. Les expositions de ce musée portent, entre autres, sur la mécanique, l'optique, l'électricité ainsi que sur les propriétés des forces de la nature et des éléments de masse.



Le Musée des Sciences Bloomfield de Jérusalem est particulièrement destiné aux enfants (photo : מאת Ilana Shkolnik, CC BY 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8011822>).

Autres informations :

Attribution d'un prix à la directrice du Musée Bloomfield (en anglais), JPost
<https://www.jpost.com/jerusalem/bloomfield-science-museum-director-wins-international-award-647669>

Vos dons permettent la publication hebdomadaire d'ENTRE LES LIGNES. Nous espérons vous compter bientôt parmi nos bienfaiteurs et nous permettons de vous indiquer nos coordonnées bancaires :
IBAN: CH82 0873 1544 3516 4200 1- titulaire du compte – AMUTA, CH-8702 Zollikon Banque:
Bank Linth LLB AG, Zürcherstrasse 3, CH-8730 Uznach - **SWIFT/BIC: LINSCH23XXX**

Vos interlocuteurs :

Rédaction : Katharina Höftmann. Elle a travaillé pour le bureau de la dpa à Tel-Aviv et pour WELT ONLINE. Actuellement, elle travaille comme journaliste indépendante et comme auteure. E-mail : hoeftmann.k@gmail.com

Traduction française : Jeannette Milgram, Netanya

Responsable projet pour le comité directeur du GIS : Jacques Korolnyk; e-mail :

jacques.korolnyk@israel-schweiz.org.il

Contact pour les lecteurs francophones : Yves Darmon; e-mail :

Yves.darmon@israel-suisse.org.il

Pourquoi cette newsletter ?

Le service d'information du Groupe ISRAEL-SUISSE (GIS) vous renseigne sur des sujets passionnants généralement ignorés par la presse internationale. Par ailleurs, ce service vous propose un rapport mensuel complet sur des thèmes variés dans les secteurs suivants : arts et culture, sciences et recherche, santé et médecine, économie et finance, énergie et environnement, société et divers. De plus, le GIS aide les journalistes dans leurs recherches et leur fournit des compléments d'information sur les sujets qu'ils souhaitent aborder.

Vos dons permettent la publication hebdomadaire d'ENTRE LES LIGNES. Nous espérons vous compter bientôt parmi nos bienfaiteurs et nous permettons de vous indiquer nos coordonnées bancaires :

IBAN: CH82 0873 1544 3516 4200 1- titulaire du compte – AMUTA, CH-8702 Zollikon Banque:
Bank Linth LLB AG, Zürcherstrasse 3, CH-8730 Uznach - **SWIFT/BIC: LINSCH23XXX**